

DISTORSION QUADRICHROMIQUE



En couleurs, ces variations des teintes de notre environnement? Il est vrai que c'est à la mode dans les BD en ce moment, mais c'est largement surcôté, ça n'a pas vraiment d'intérêt à mes yeux.

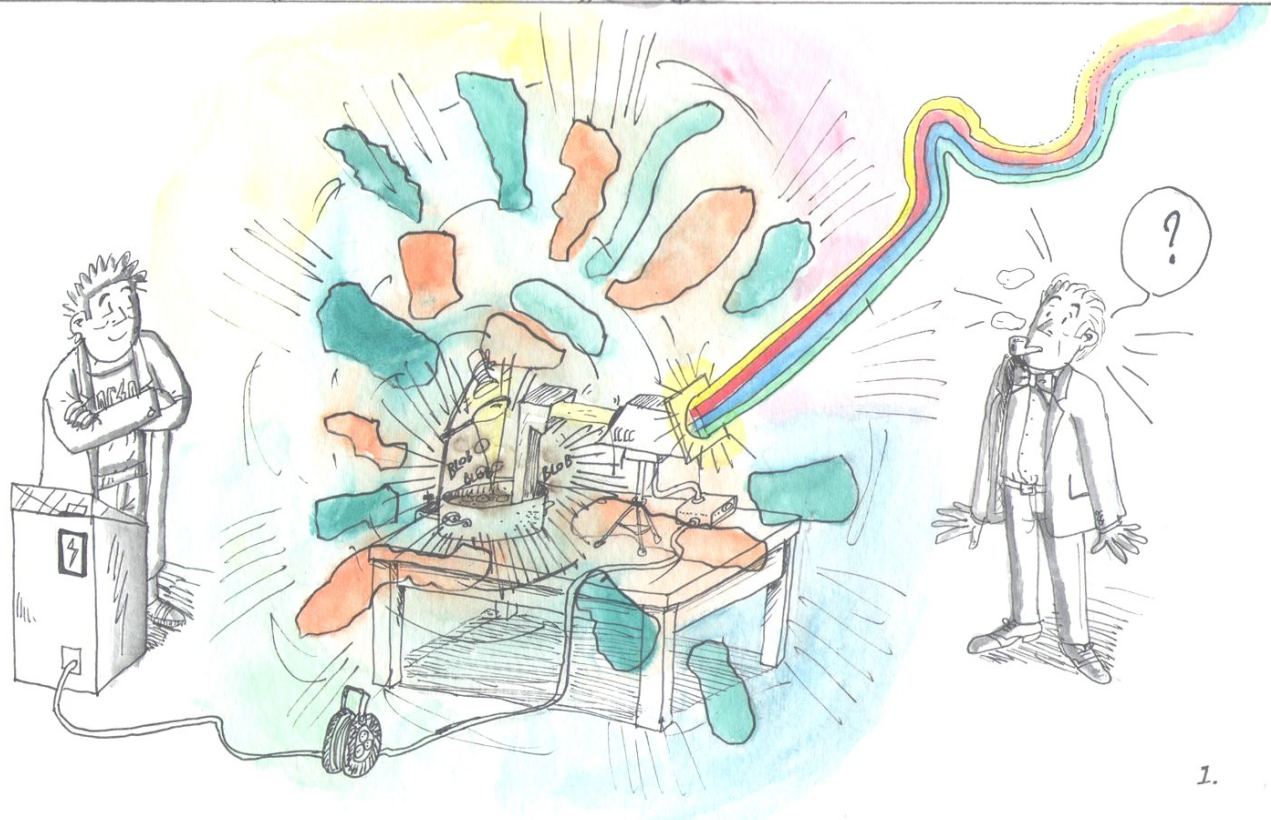
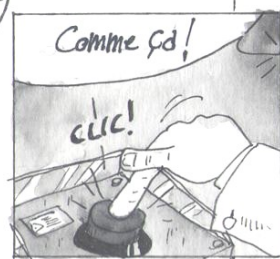
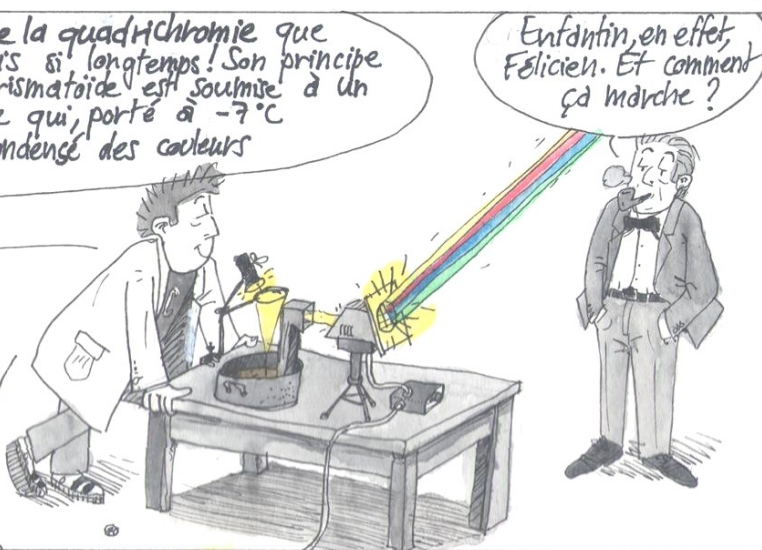
Pour moi, si!
C'est bien le symbole de la montée de notre BD parmi celles des grands auteurs, et pallier la flemme du notre qui nous laisse en noir et blanc!

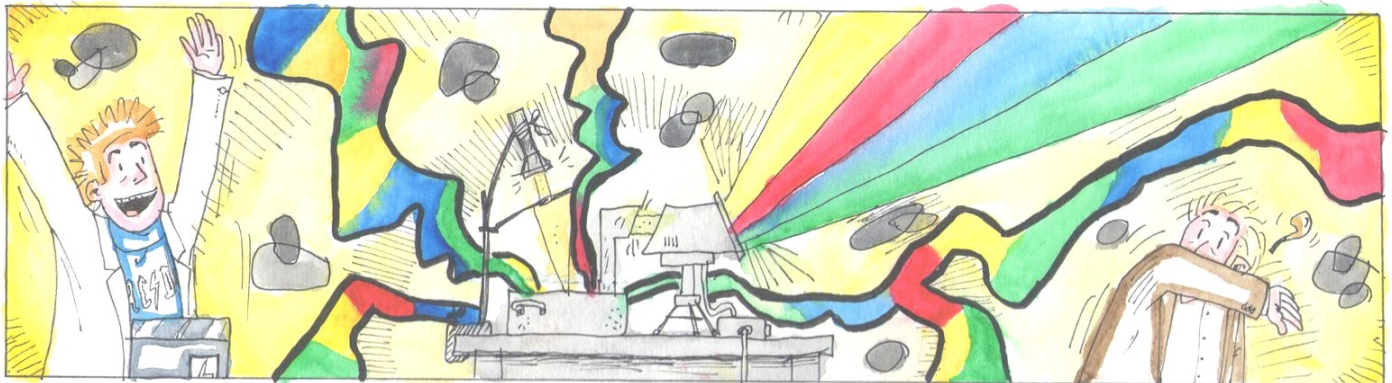
Soit. Et comment comptes-tu t'y prendre pour faire revenir la couleur?
Tu as pactisé avec l'auteur?



J'ai découvert le secret de la quadrichromie que les écoles nous cachent depuis si longtemps! Son principe est simple: une lentille prismatoïde est soumise à un réactif: le bichlorure de silice qui, porté à -7°C devrait produire un condensé des couleurs primaires.

Mon idée est encore plus simple: augmenter les doses et accentuer le processus afin de créer une véritable explosion de couleurs!



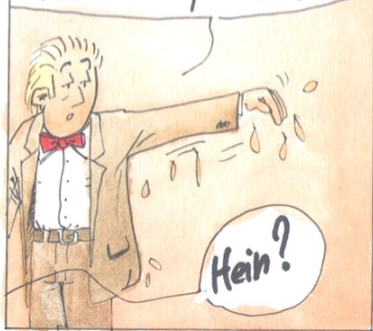


LES COULEURS! Je peux les voir, les toucher, les sentir! Moi, Félicien, j'ai rendu la couleur à notre monde!



C'est donc ça, la couleur?
Alors, mon costume était en réalité marron. C'est laid. Je me suis fait avoir.

Mais, dis donc, elles ne tiennent pas, tes couleurs: je suis en train de les perdre...



Hein?

C'EST VRAI! Que se passe-t-il? Une erreur de dosage dans ma préparation, sans doute! Qu'importe, j'ai échoué!



Pas grave! C'était une chouette expérience.

Notre monde est-il destiné à rester incolore? Ne connaît-rais-tu jamais un ciel bleu, des prés verdoyants?

Dis-toi que nous avons échappé à un conformisme absurde qui voulait que les BD soient colorées. En conservant notre monochromie, nous montrons notre hétéro d'un panurgisme stupide, nous prenons l'originalité, **NOTRE DIFFÉRENCE FAIT NOTRE FORCE!**



C'est sans doute ce que recherchait notre auteur.

NE ME PARLE PLUS DE LUI! D'ailleurs, je suis sûr qu'il t'a corrompu ce ridicule discours digne de la littérature infantile et moralisatrice en dit long!

Mais, que vas-tu chercher là? Tu sais bien qu'au fond de moi, j'affiche ces nobles valeurs!



CLAP!



... Et cing qui nous font deux mille. Toute besogne mérite salaire, même les plus basses, comme le sabotage d'un générateur de couleurs.

Rassure-toi, Auteur: C'est pas demain que tu auras à colorier tes BD!