

ZONTA, club service international, lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles. ZONTA MONTFERRIER OLYMPE DE GOUGES a souhaité s'inscrire dans ce combat et sensibiliser les enfants aux notions de respect et d'égalité entre les garçons et les filles.

Nous ne pouvons lutter contre ces violences et obtenir une égalité de chances au niveau professionnel et un respect dans toutes les situations (rue, travail, maison) que si les enfants acquièrent ces notions de respect et d'égalité dès le plus jeune âge.

Une activité théâtrale mise en place par ZONTA MONTFERRIER OLYMPE DE GOUGES, dans les écoles primaires, permet un échange entre l'animateur théâtre, et les enfants. Ces ateliers sont animés par un comédien et metteur en scène professionnel qui s'est engagé, à nos côtés, à traiter de façon ludique la notion de vivre ensemble dans le respect de l'autre et à amener les enfants à une réflexion positive sur l'égalité entre les sexes à travers des petites scénettes et des jeux de rôle.

Sensibiliser tôt pour une prise de conscience durable.

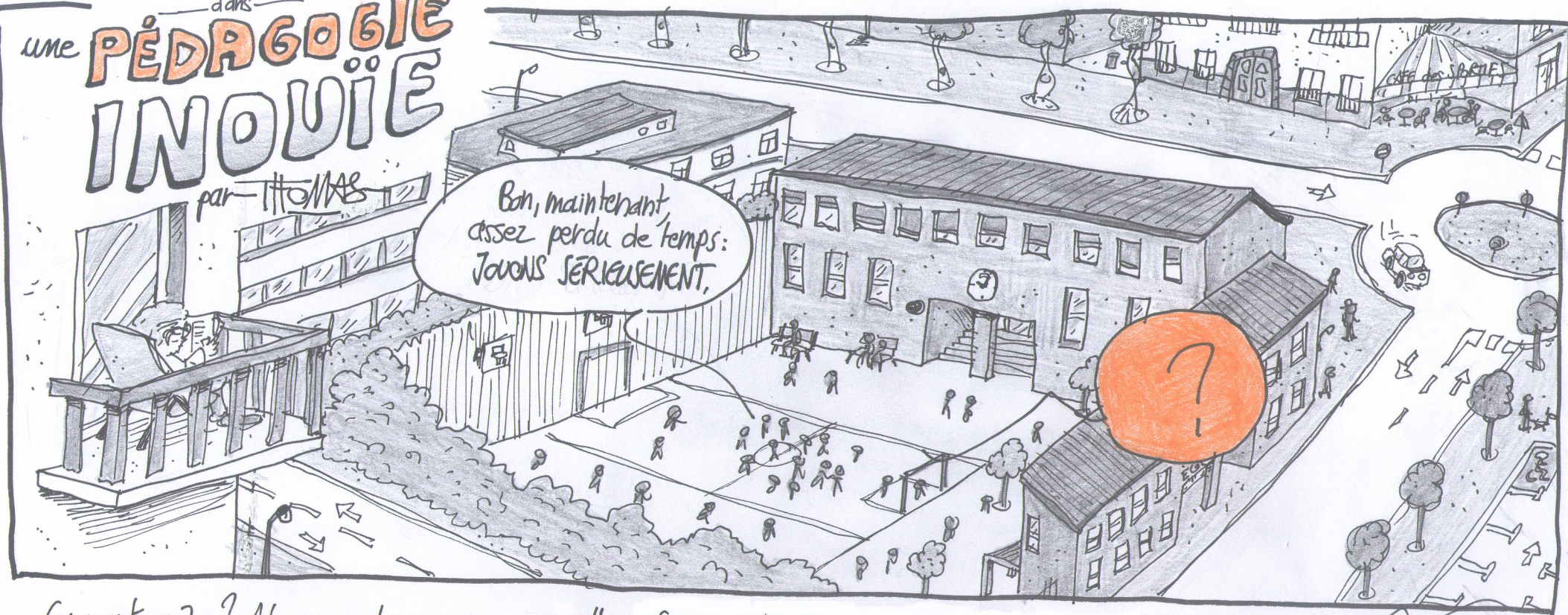
ZONTA souhaite apporter sa contribution à l'éducation des enfants sur ce sujet et être un levier afin d'interpeller les plus jeunes, ainsi que leurs familles sur la mise en place dès l'enfance de cette notion de RESPECT et d'ÉGALITÉ et ce afin de prévenir les violences faites aux femmes et aux filles.

Un PowerPoint présenté dans les écoles, traite des difficultés que rencontrent les filles pour l'éducation, face aux mariages forcés, aux différences de salaires, à toutes formes de violences et discriminations dans les pays du monde. Nous pouvons ainsi échanger avec les enfants et recevoir leurs paroles, réactions et sentiments.

Ce qui a permis à Thomas OUEDRAOGO, jeune auteur, déjà récompensé au festival de la BD d' Angoulême d'illustrer une BD intitulée : « LÉA LÉO RESPECT ÉGALITÉ » avec un message éducatif en faveur de l'égalité et du respect par le biais de deux personnages LÉA = LÉO créés par des enfants.

LÉA LÉO RESPECT ÉGALITÉ
INPI 1185- 08/03/2018

LEA & LÉO
dans
**UNE PÉDAGOGIE
INOUVÉE**
par THOMAS



Bon, maintenant,
assez perdu de temps:
JOUONS SÉRIEUSEMENT.

Comment ça ? Alors, quand vous nous permettez
de jouer avec vous du foot, ce n'est pas
sérieux ? Et pourquoi
donc ?



Bon voyons ! Parce
que vous, les filles courez
moins vite que nous et
jouez moins bien. Et
puis, vous ne faites
que parler !

En fait ça,
Sortez du terrain,
laissez-nous jouer.

Si ça continue, nous ferons comme la dernière
fois : une chaîne humaine au milieu
du terrain pour que vous nous laissiez
jouer...



... Et peut que vous
perdiez contre nous durant
le match, comme la der-
nière fois ?

Rendez-vous à
l'évidence : le foot,
c'est pour les garçons.

... D'ailleurs, les grandes chaînes
de sport parlent plus souvent
de foot masculin que féminin !
C'est logique !

Non, justement ! C'est qu'ils
sont aussi bêtes que vous !

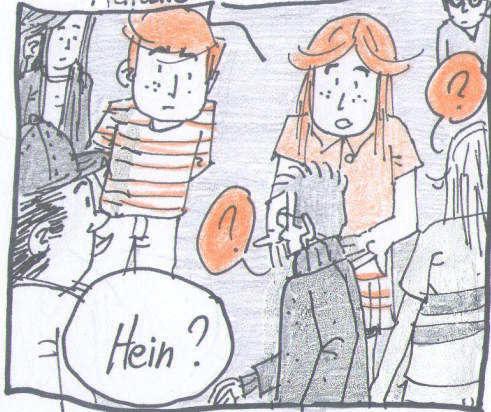
Laissez-nous le ballon
et vous verrez ! Vous ne
faites que des passes
entre vous !

Mais vous ne faites que
parler ! Autant ne pas
jouer...

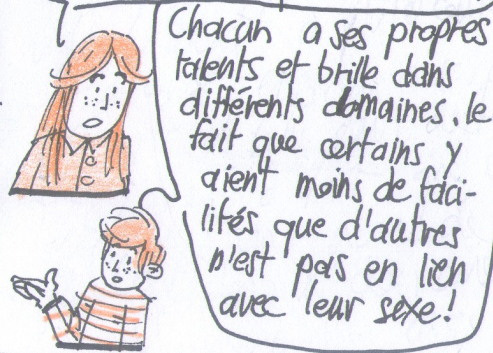




Nous sommes Léa et Léo, simples exemples de fille et garçon égaux et tolérants envoyés par l'auteur de cette bande dessinée afin de faire cesser cette dispute ridicule...



... Car, enfin, les filles ne courent pas moins vite que les garçons. Vous ne pouvez pas généraliser cette déclaration, car, si peut-être, quelques filles sont moins douées que toi au foot, beaucoup d'autres te battront à plate couture!



Maintenant, laissez-nous vous expliquer le but de notre voyage: Comprendre que nous sommes égaux, quel que soit notre sexe, et que, si vous l'avez à peu près compris aujourd'hui après votre dispute, ailleurs dans le monde, ou même dans notre pays, tout le monde ne l'a pas compris, ce qui mène à des situations problématiques..

Nous emmenet-à? À travers le monde à ici, dans le passé, observer la conditions des femmes? Mais...



Hem... Disons qu'aujourd'hui, il y a un peu plus de Léo que de Bernard. Et nous incarnons la majorité pour tenter de tous vous représenter, du moins le plus grand nombre possible d'entre vous.
C'est sur cela qu'est basée la DÉMOCRATIE.



Mes amis, vous oubliez que nous sommes dans une bande dessinée, et, grâce à cela, beaucoup de choses nous sont possibles via l'imaginaire de l'auteur.



C'est-à-dire ?...

...que nous pouvons communiquer nos souhaits à l'auteur pour qu'il les exécute, comme celui d'apparaître ici pour calmer votre dispute, ou celui de voyager dans l'espace ou dans le temps!

Grâce à cet habile accord entre l'auteur et nous nous allons pouvoir illustrer notre exposé en vous transportant physiquement à l'endroit souhaité (pays, époque...).



Mais si nous partons maintenant, la maîtresse, nos parents, tous vont s'inquiéter de notre absence...

Vous oubliez un fait : notre maîtrise du temps ! À la fin de notre voyage, nous reviendrons ici, mais seulement quelques minutes avant la fin de votre récréation. Vous garderez ainsi tout souvenir de cette aventure tout en suivant votre cours normalement.



Préparez-vous, nous allons partir pour notre première destination!

THOMAS QUEDRADO ? PEUX-TU NOUS FAIRE GAGNER NOTRE PREMIÈRE DESTINATION, COMME CONVENU ?



Nous aussi, nous pouvons parler à l'auteur ?

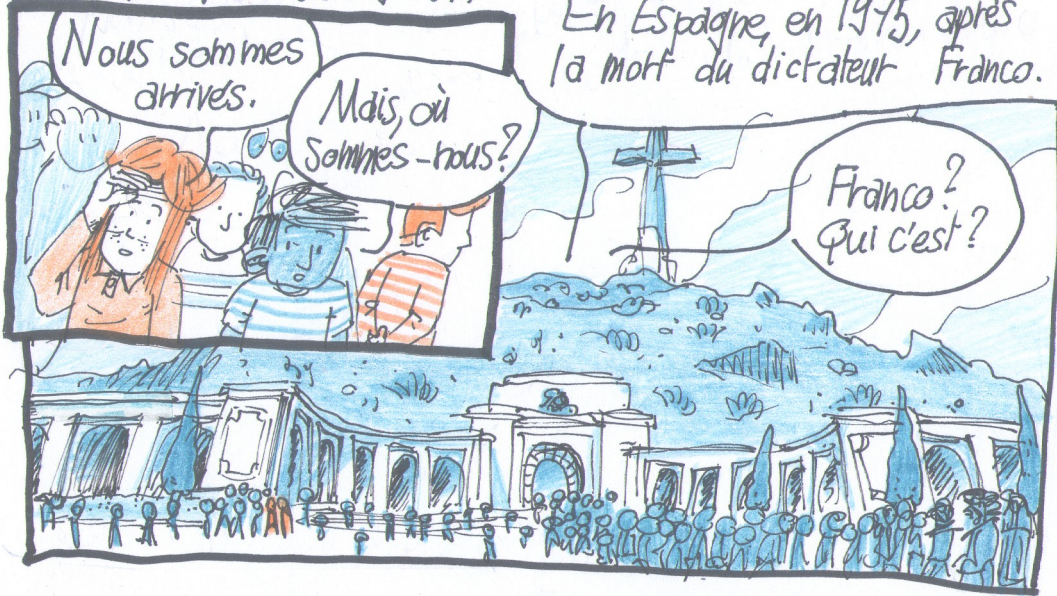
Non ! Seulement nous deux. Imagine si tous les personnages pouvaient demander ce qu'ils veulent à leur créateur... ce serait le bazar !



Merci, auteur !

THOMAS 19

ET, EN QUELQUES SECONDES...



Nous allons vous expliquer, vous aurez de l'avance sur vos cours d'histoire du collège.



Exact! Aujourd'hui, l'Espagne est une monarchie. C'était aussi le cas jusqu'en 1939 où, après une guerre civile, c'est-à-dire qui a opposé les Espagnols entre eux, l'armée a pris le pouvoir, et a placé à la tête de l'Espagne le général Francisco Franco...



Ce dictateur a dirigé l'Espagne jusqu'à sa mort, et...



J'y viens! Durant cette période longue (36 ans), les écoles n'étaient pas mixtes, garçons et filles étaient dans des classes séparées...



Hein?

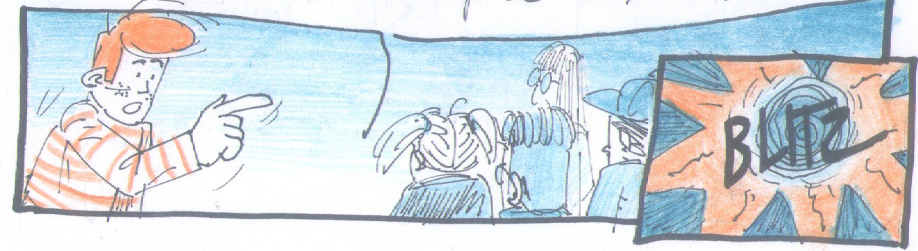


Eh oui.

Heureusement depuis 1970, cela a changé: les classes sont mixtes, les filles suivent les mêmes cours que les garçons.



«Ouf!» comme tu dis, mais tout n'est pas aussi rose qu'en Espagne. Alors, vite, poursuivons l'odyssée, nous avons encore beaucoup de lieux à voir...



ET L'ODYSSÉE CONTINUE...



Nous voici en Afghanistan...
C'est où?
Juste ici...



Et qu'y a-t-il à en savoir?
Voyez plutôt...



...cette petite fille joliment vêtue. Tout le cortège qui la suit vient de fêter son mariage avec l'homme que vous voyez à côté d'elle!
Hein? Impossible!
Mais il est beaucoup plus vieux qu'elle!

En effet. Eh bien, sachez que beaucoup de jeunes filles comme elle sont mariées avant leurs 16 ans! Imaginez que l'on vous force à vous marier à votre âge avec une personne qui pourrait être votre grand-père!



Embrasser un grand-père?
BAH!



Le n'est qu'un mauvais moment à passer: le grand-père va vite mourir!
Peut-être, mais cela prive les filles de leur liberté, car, si leur mari meurt, elles doivent épouser son frère!
Et s'il n'a pas de frère?

~~TEMPS~~ 5.
Elles ne sont pas libres de partir: si elles quittent leur époux, elles doivent laisser leurs enfants dans sa famille!



Et si elles n'ont pas d'enfant?

Eh bien... bon, tu m'as compris!

... Et ce triste tableau a lieu dans bien d'autres pays, dont certains que nous allons voir.

Et les enfants vont à l'école?

Non, malheureusement, surtout les filles. Et dis-toi que ce n'est que récemment que les femmes ont le droit de travailler en Afghanistan!...



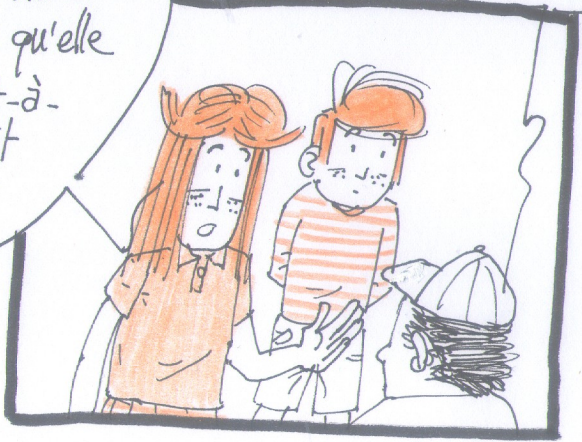
ET LE PÉRIPLÉ SE POURSUIT...



Et vous dites qu'ils ne vont pas à l'école? Ils en ont, de la chance!

De la chance? Mais, malheureux, c'est justement parce qu'une personne n'est pas éduquée qu'elle en devient **crédule**, c'est-à-dire qu'elle accepte et croit tout sans critique. Et c'est le cas partout!

Comment ça?



Regarde, ici, **en Inde**, les plus pauvres n'étant pas éduqués, ils ne savent pas que dans d'autres pays, comme chez nous, marier des petites filles de force les prive de libertés. Leurs connaissances sur le sujet ont pour unique source des traditions ancestrales où le mariage est évident et quasi-obligatoire.

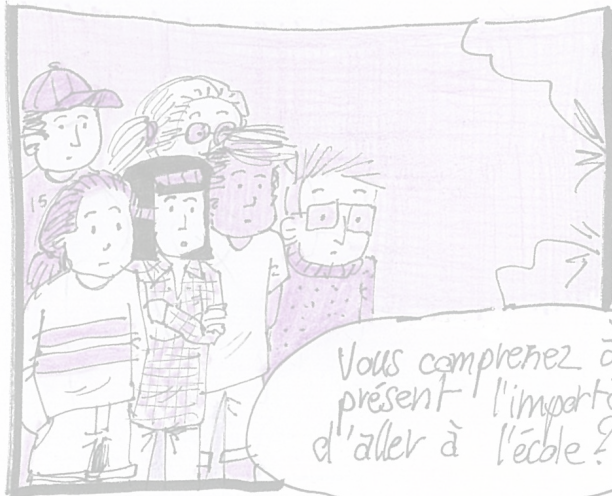
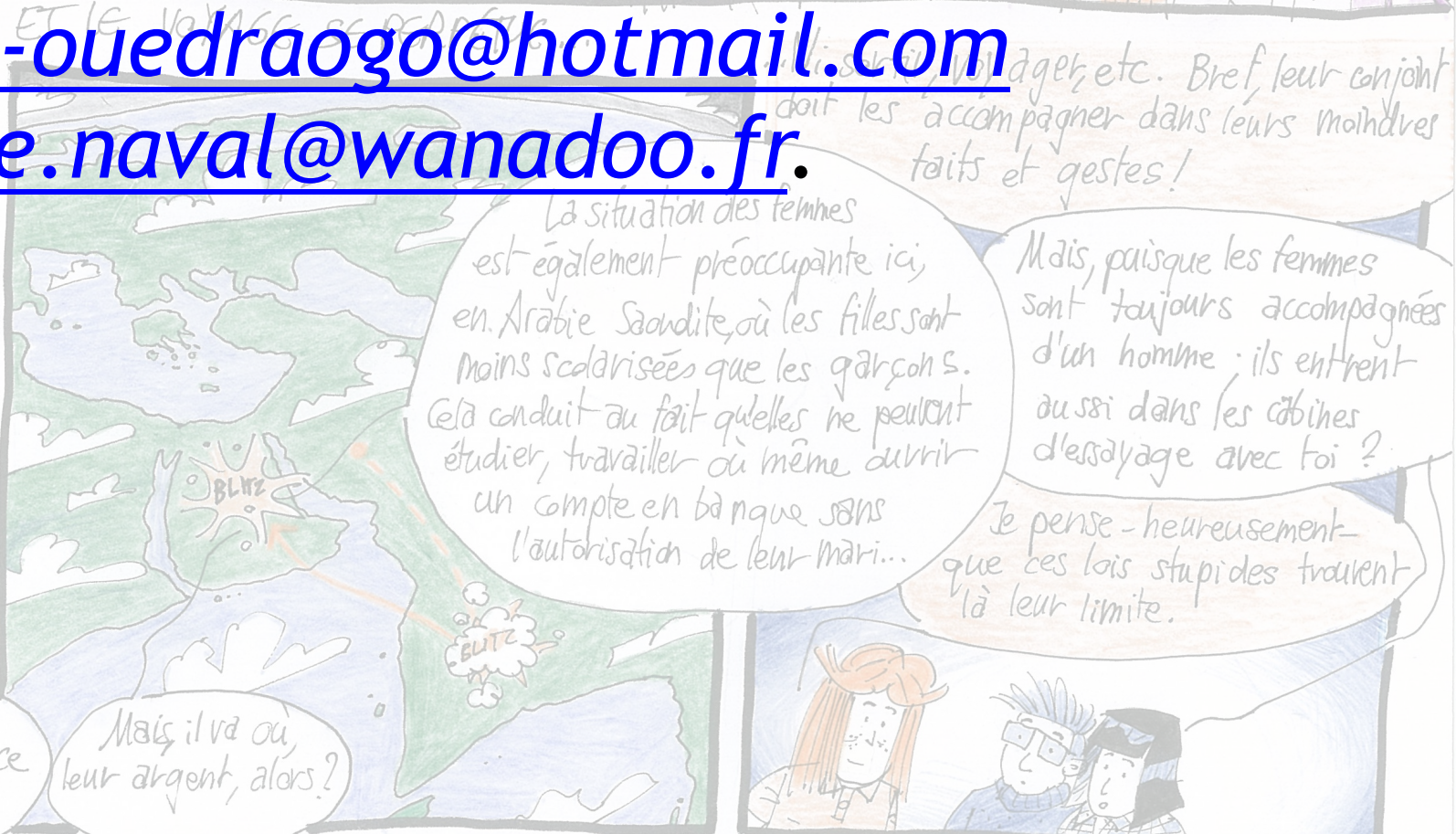
Tu comprends à présent pourquoi ces gens-là ne s'élèvent pas contre ce système : parce qu'ils n'en connaissent pas d'autre!

Pour vous procurer la bande dessinée intégrale, adressez-vous directement

à thomas-uedraogo@hotmail.com

ou à cecile.naval@wanadoo.fr.

Un autre exemple de coutumes traditionnelles indiennes, on apprend aux garçons qu'ils sont supérieurs aux filles. Elles sont conditionnées à leur vouer obéissance. Le fait de ne pas avoir accès à une école objective les empêche de protester contre l'état actuel des choses.



Mais il va où, leur argent, alors ?

